

I.I.S. “ENZO FERRARI - HERTZ” plesso Procaccini

Anno Scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE del DOCENTE:

Prof.ssa MARIA CRISTINA MAIORELLA CLASSE **1 E liceo**

MATERIE: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA

1. Argomenti per macroaree

ITALIANO	Contenuti
1	Le tecniche della narrazione: schema narrativo, sequenze, fabula, intreccio, anacronie, spazio, tempo, personaggi, stile, narratore e punto di vista
2	I generi letterari: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo
3	I testi letterari in prosa: letture scelte di brani antologici e romanzi
4	L’epica e il mito: letture scelte dall’epica antica
5	Grammatica: le parole e il lessico; la punteggiatura; la morfologia, le parti del discorso, analisi grammaticale; laboratorio di scrittura su diverse tipologie di testo

STORIA	Contenuti
1	Preistoria: dagli ominidi all’Homo
2	Il Neolitico e le sue rivoluzioni
3	Civiltà Mesopotamiche e del Vicino Oriente: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri, Hittiti, Fenici, Ebrei, Egizi
4	Civiltà fluviali d’Oriente: India e Cina
5	Civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Achei-Micenei
6	Civiltà ellenica: secoli oscuri, età arcaica, la polis, Atene, Sparta, lo scontro con i Persiani, la guerra del Peloponneso
7	L’età di Alessandro Magno e la decadenza delle poleis
8	L’Europa antica e l’Italia, i popoli italici, gli Etruschi
9	L’ascesa di Roma: dalla monarchia alla Repubblica, la conquista della penisola
10	Roma e la conquista del Mediterraneo: le guerre con Cartagine, espansione in Occidente ed Oriente, conflitti interni e riforme, guerre civili, ascesa di Cesare.

GEOGRAFIA	Contenuti
1	Caratteristiche del pianeta terra
2	Popolazione, demografia, culture
3	Insediamenti e città
4	Globalizzazione e squilibri
5	Risorse e sviluppo
6	L'Europa e gli europei

ED.CIVICA (n° 10 ore)	Contenuti
1	La Costituzione Italiana
2	La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
3	La gestione dell'accoglienza

2. Obiettivi/ competenze in uscita

PRIMO BIENNIO		
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il lessico in modo appropriato in relazione alle diverse situazioni comunicative Analizzare la struttura della frase semplice e complessa Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione Utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto 	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura le strutture grammaticali della lingua italiana gli elementi della comunicazione, i registri e i linguaggi settoriali, le regole del sistema della comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i testi cogliendone i caratteri specifici Leggere e comprendere testi letterari e non Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo scritto 	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> le parti fondamentali di un testo gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, teatrale i contesti di riferimento di alcuni autori e opere

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in maniera autonoma testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia • Riassumere testi di vario tipo • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, testo descrittivo, espositivo-recensione; relazione, testo argomentativo • Fasi della produzione • scritta: pianificazione, stesura, revisione
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a contestualizzare le espressioni artistiche in campo letterario 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Medioevo dalle origini all'età comunale: mutamenti culturali, nascita delle lingue romanze, origini della lingua italiana, primi documenti in volgare, romanzo cortese cavalleresco, lirica provenzale, la poesia della scuola poetica siciliana e la lirica siculo-toscana
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di base di un programma di videoscrittura • Realizzazione di presentazioni tramite strumenti digitali (Power point o altro) • Uso essenziale della comunicazione telematica

PRIMO BIENNIO			
ASSE DEI LINGUAGGI			
Competenze	Competenze specifiche		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo 		

ASSE STORICO-SOCIALE		STORIA- GEOGRAFIA- ED. CIVICA	
Competenze		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici• in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche• in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none">• leggere carte geografiche e tematiche• ricavare informazioni da materiale iconografico• analizzare una fonte sulla base di una griglia interpretativa• saper collocare eventi storici secondo coordinate spazio- temporali• individuare e ordinare gerarchicamente gli elementi identificativi di aree geografiche e periodi storici• confrontare elementi culturali, ambientali, fisici in dimensione sincronica• Comprendere funzione e attendibilità delle fonti storiche• Saper selezionare e rielaborare materiali di ricerca, anche attraverso strumenti informatici• Saper individuare e comprendere i cambiamenti fisici e antropici	<ul style="list-style-type: none">• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo• Le diverse tipologie di fonti• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal proprio contesto scolastico• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato• Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità ai principali servizi da essi erogati.• Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale• Adottare nella vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Articoli fondamentali della Costituzione italiana• Organi dello Stato e loro funzioni principali• Organi e funzioni degli organi periferici dello Stato• Conoscenze essenziali dei servizi sociali• Ruolo delle organizzazioni internazionali• Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea	

	comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO		
	SCRITTO	ORALE
ITALIANO	Produzione di testi anche semplici corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica. Utilizzo di un lessico semplice, ma pertinente. Capacità di sintesi.	Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti studiati, esposizione chiara con lessico semplice, ma adeguato. Individuazione di concetti chiave. Capacità di sintesi.
STORIA GEOGRAFIA Ed. civica	Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti di studio Esposizione chiara con lessico semplice Individuazione dei concetti chiave e dei nessi di causa-effetto Capacità di collocare gli eventi secondo coordinate spazio-temporali Capacità di ricavare informazioni dalle fonti Capacità di utilizzare grafici e tabelle Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita scolastica, sociale, civile	

3. RECUPERO in ITINERE

Attività di recupero	Modalità	Procedure di verifica	Scansione temporale
1. Revisione di argomenti a casa e in classe	1. individuale	1. colloquio orale 2. interrogazione scritta	mensile
2. Attività di problem solving/ricerca in gruppo	2. in gruppo	3. lavoro di gruppo	mensile

4. PROVE di VERIFICA

TIPOLOGIA	N° per anno (ipotesi)
Test a scelta multipla	6
Colloqui	8
Elaborati scritti (temi, riassunti, recensioni, brevi ricerche)	6
Relazioni	2
Domande a risposta breve	4
Compito <i>FLIPPED</i>	4
altro	

5. CRITERI di VALUTAZIONE

La Docente farà riferimento a quanto elaborato nel dipartimento di Materie Letterarie.

Roma, 8 novembre 2021

La docente

Prof.ssa *Maria Cristina Maiorella*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 C. Dlgs 39/93