

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA ANNUALE

Classi Prime e Seconde

Anno Scolastico 2021-22

Classe 1 Sezione G

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE

(Indicare le discipline del piano di studi)

	Discipline del piano di studi	Docenti
1	Religione	Bruno Bellaveglia
2	Italiano	Alessia Aprile
3	Storia e Geografia	Alessia Aprile
4	Matematica	Danila Ruggeri
5	Inglese	Giovanna D'Achille
6	Storia dell'Arte	Giovanna Leggi
7	Informatica	Carla Stifano
8	Scienze naturali	Nicolina Cantelli
9	Scienze Motorie	Francesca Liburdi
10	Fisica	Chiara Ciano

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE								
N° Alunni	N° Femmine	N° alunni in ritardo nel percorso scolastico	N° alunni DVA	N° alunni DSA	N° alunni BES non DVA e DSA ¹	N° Alunni provenienti da altre sezioni	N° Alunni provenienti da altri indirizzi	N° alunni provenienti da altri istituti
23	7	0	0	1	0	0	0	0

¹o alunni con svantaggio linguistico e/o socio/economico (per es. alunni stranieri nomadi e migranti, alunni adottati),
o alunni, per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali con continuità o per determinati periodi;
o alunni con disturbo specifico di linguaggio e il disturbo non verbale
o lieve disturbo dello spettro autistico
o il disturbo da deficit di attenzione (ADHD)
o il funzionamento cognitivo limite (borderline)

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (N. alunni M./F; livelli di competenza conseguiti nell'anno precedente; potenzialità/ostacoli percepiti)

La classe si compone di 23 alunni (7 femmine e 16 maschi), dei quali uno Dsa. Dal punto di vista disciplinare gli studenti presentano generalmente un comportamento corretto. Per quanto riguarda l'andamento didattico la classe si presenta attenta ma poco attiva con una scarsa partecipazione spontanea e la necessità di continui stimoli da parte dei docenti. Da una prima analisi, si potrebbe osservare che il livello di partenza sia mediamente sufficiente.

ESPRIMERE IN % LO STATO DELLA CLASSE RILEVATO IN QUESTA PRIMA PARTE DELL'ANNO.

LIVELLO COMPORTAMENTALE %							
Disciplinato	80	Attento	80	Partecipe	40	Motivato	80
Indisciplinato	20	Distratto	20	Passivo	60	Demotivato	20
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							

RAPPORTI INTERPERSONALI						
Disponibilità alla collaborazione	Alta		Media	<u>x</u>	Bassa	
Osservazione delle regole	Alta		Media	<u>x</u>	Bassa	
Disponibilità alla discussione	Alta		Media	<u>x</u>	Bassa	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta		Media	<u>x</u>	Bassa	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale						

IMPEGNO % Tot 100					
Notevole	0	Soddisfacente	60	Accettabile	<u>20</u>
Discontinuo	10	Debole	10	Nulla	<u>0</u>
Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a cas					

LIVELLO DI COINVOLGIMENTO AL PERCORSO FORMATIVO % Tot 100							
Costruttivo	0	Attivo	0	Ricettivo	50	Continuo	<u>30</u>
Discontinuo	10	Dispersivo	10	Opportunistico	0	Di disturbo	<u>0</u>
Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività							

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli studenti con disabilità o con bisogni educativi speciali (BES) saranno elaborati la programmazione educativa individualizzata (PEI) o piani didattici personalizzati (PDP) in accordo con le famiglie/studenti maggiorenni ed il personale sanitario di riferimento

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "*Competenze di Cittadinanza*" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi e competenze trasversali da raggiungere nel corso del primo biennio (1^a, 2^a) o del secondo biennio (3^a, 4^a) o del 5^o anno.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Scegliere le competenze comuni)	
<i>da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali</i>	
Imparare ad imparare	
a. Organizzare il proprio apprendimento	X
b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio	X
c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie	X
Progettare	
a) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca	X
b) Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari	
c) Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati	
Comunicare	
a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)	X
b) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.	X
c) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	X
Collaborare e partecipare	
a) Interagire in gruppo	X
b) Comprendere i diversi punti di vista	X
c) Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità	X
d) Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	X
Agire in modo autonomo e consapevole	
a) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	X
b) Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni	X
c) Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	X
d) Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità	X
Risolvere problemi	

a) Affrontare situazioni problematiche	X
b) Costruire e verificare ipotesi	X
c) Individuare fonti e risorse adeguate	X
d) Raccogliere e valutare i dati	X
e) Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	
Individuare collegamenti e relazioni	
a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo	X
b. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica	X
c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti	X
Acquisire e interpretare l'informazione	
a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni	X
b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	X

STANDARD EDUCATIVI FORMATIVI							
In particolare, il Consiglio di Classe stabilisce obiettivi educativi minimi di scolarizzazione:							
Rispetto delle regole	X	Correttezza nella relazione educativa e didattica	X	Continuità nella frequenza	X	Autocontrollo	X

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI DEL BIENNIO :

Nel rispetto delle Linee guida per gli istituti tecnici e delle Indicazioni nazionali dei licei, e tenuto conto della programmazione di materia, ciascuna disciplina concorre, inoltre, a sviluppare conoscenze, competenze e abilità in base alla propria specificità, nell'ambito degli assi culturali definiti dal DM 139/2007. Le varie discipline concorrono a sviluppare le seguenti competenze.

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE CHE CONCORRERANNO ALLA ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRANSDISCIPLINARI
ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare 1. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	TUTTE LE MATERIE
2 Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	TUTTE LE MATERIE
3. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	TUTTE LE MATERIE. INGLESE
4.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	ITALIANO, STORIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE

5. Utilizzare e produrre testi multimediali. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	TUTTE LE MATERIE
ASSE STORICO-UMANISTICA 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE
ASSE STORICO-SOCIALE 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche	GEOGRAFIA, STORIA, ITALIANO INGLESE, STORIA DELL'ARTE
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	TUTTE LE MATERIE
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico e orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	TUTTE LE MATERIE
ASSE MATEMATICO, SCIENTIFICO 1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base	MATEMATICA

della descrizione matematica della realtà.	
2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	SC. MOTORIE, SCIENZE NATURALI, FISICA, INFORMATICA
3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	MATEMATICA, SC. MOTORIE, SCIENZE NATURALI, FISICA, INFORMATICA
4. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	MATEMATICA, SC. MOTORIE, SCIENZE NATURALI, FISICA, INFORMATICA
5. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	SC. MOTORIE, SCIENZE NATURALI, FISICA
6. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie e il contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	TUTTE LE MATERIE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

DEFINIZIONE DEL PIANO EDUCATIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO	
In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali	X
In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti	X
Fermo didattico	X

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE

(Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni)

<i>sportive e progetti scolastici, attività di orientamento, culturali, mostre, ecc.)</i>	
Attività	Referente
1 Progetto "Giochi d'Autunno"	Prof.ssa Danila Ruggeri
2 Progetto "Olimpiadi di matematica"	Prof.ssa Danila Ruggeri
3 Tre spettacoli teatrali uno a novembre in corso di preparazione uno a dicembre e uno a febbraio. Spettacoli cinematografici in prossimità delle vacanze di Natale e Pasqua.	Commissione Cinema, teatro e viaggi
4 Progetto accoglienza Napoli e Città della Scienza (Qualora l'emergenza sanitaria lo consenta)	Commissione Cinema, teatro e viaggi
5 Stage linguistico all'estero	Prof.ssa Giovanna D'Achille
6 Potenziamento linguistico di preparazione alla certificazione Cambridge	Prof.ssa Giovanna D'Achille

METODI DI INSEGNAMENTO, MATERIALI, STRUMENTI E STRUMENTI E LABORATORI UTILIZZATI, MODALITÀ E STRUMENTI PREVISTI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE E FORMATIVE

Si rimanda alle programmazioni delle singole discipline e dipartimentali.

PROGRAMMAZIONE ED.CIVICA 1G

DISCIPLINA	ASSI PORTANTI	TRAGUARDI	NUMERO ORE SU 33 ANNUALI
ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA	COSTITUZIONE Uguaglianza, Accoglienza, Socialità. Costituzione.	L'alunno riflette sul significato e sulle conseguenze di caratteristiche differenti all'interno del gruppo e riconosce le difficoltà che eventualmente queste comportano, per aumentare la consapevolezza del singolo sui possibili interventi personali.	10 (TREDICI) ORE trasversali nell'intero anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e	4 (QUATTRO) e trasversali nell'intero anno scolastico

		la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	
INFORMATICA	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare tecnologie multimediali, acquisendo comportamenti responsabili rispetto alle proprietà intellettuali del Software.	4 (QUATTRO) ORE. trasversali nell'intero anno scolastico
MATEMATICA	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzo consapevole di strumenti digitali per la raccolta di dati al fine di leggere e interpretare dati e grafici	4 (QUATTRO) ORE e trasversali nell'intero anno scolastico
SCIENZE NATURALI	SVILUPPO SOSTENIBILE	Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili. Sviluppare la capacità di pianificazione e gestione di interventi inerenti al cambiamento climatico.	5 (CINQUE) ORE e trasversali nell'intero anno scolastico
LINGUA INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sapere riferire in lingua inglese gli argomenti trattati.	4 ORE trasversali nell'intero anno scolastico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale.	2 (DUE) ORE trasversali nell'intero anno scolastico

DISCIPLINA	ORE	CONTENUTI	PREREQUISITI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO STORIA	10	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali del diritto - Individuo e società - Lo Stato e le sue funzioni - La repubblica e i suoi fondamenti - La Costituzione - La cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere un testo scritto. - Possedere un lessico specifico di base - Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi - Saper riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di individuo e società - Origini e compiti principali dello Stato - La democrazia diretta e rappresentativa - La Repubblica: ieri e oggi - La cittadinanza antica e moderna: 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato - Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica - Sviluppare la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti consapevoli di

		<ul style="list-style-type: none"> - Prove di democrazia a scuola 	l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere cartine e grafici 	cos'è, come si acquista e come si perde <ul style="list-style-type: none"> - La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti 	partecipazione alla vita sociale e civica
INFORMATICA	4	<ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza digitale - La netiquette - Il software applicativo e il diritto d'autore. Copyright e Copyleft. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere un testo scritto. - Possedere un lessico specifico - Saper costruire mappe concettuali e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta -Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette -Norme sul diritto d'autore del software e diritto alla privacy 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale' - Riflettere sui principali rischi della Rete - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete - Impostare e realizzare documenti con programmi di videoscrittura
SCIENZE NATURALI	5	Il dissesto idrogeologico. Il riscaldamento globale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico - Saper costruire mappe concettuali e schemi - Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno - Saper leggere info-grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Frane, alluvioni ed erosione superficiale del suolo: cause, conseguenze, rimedi - I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare le forme osservabili del paesaggio con gli agenti geomorfologici che ne sono artefici. - Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.
MATEMATICA	4	Utilizzo consapevole di strumenti digitali per la raccolta di dati al fine di leggere e	<ul style="list-style-type: none"> -concetti base di teoria degli insiemi -frazioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali metodi di raccolta e rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,

		interpretare dati e grafici in ambito socio-economico		- Saper leggere e interpretare i dati	usando consapevolmente gli strumenti di calcolo
SCIENZE MOTORIE	2	Il Bullismo	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un lessico specifico - Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno - Saper leggere info-grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Le forme di bullismo -le dimensioni del problema -la vittima "tipo e il bullo "tipo" -Gli aspetti sociali del problema -La dimensione del fenomeno in Italia -L'approccio al problema -Ed stradale e convivenza civile -Il codice della strada e successive modifiche -La strada e la segnaletica -Le principali regole di comportamento -Alcol e guida 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le cause principali del bullismo - Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale - Riconoscere la segnaletica -Attivare atteggiamenti consapevoli di comportamenti adeguati alla vita fuori casa -Riconoscimento dei compiti persone atte a garantire la sicurezza fuori casa -pericoli della guida in stato di ebbrezza
INGLESE	4	Sviluppo Sostenibile	Saper riconoscere l'importanza del rispetto verso l'ambiente	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sapere riferire in lingua inglese
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	Sviluppo sostenibile	Saper riconoscere l'importanza del rispetto verso l'ambiente e verso il patrimonio artistico.	Conoscere l'articolo 9 della costituzione che si occupa della promozione della cultura e della protezione dei beni culturali. Conoscere il concetto di patrimonio dell'umanità e	Sviluppare comportamenti di rispetto verso l'ambiente e i beni culturali.

				l'esistenza dell'UNESCO come organo di tutela.	
--	--	--	--	--	--

- 1) **INDIRIZZO:** LICEO
- 2) **ASSI PORTANTI:** COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE
- 3) **TRAGUARDI::** ACQUISISCE COMPORTAMENTI RESPONSABILI NEI CONFRONTI DELLE DIFFERENZE • ACQUISISCE COMPORTAMENTI RESPONSABILI NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO CULTURALE • PARTECIPA A PROGETTI EDUCATIVI CHE COINVOLGONO COMUNITÀ PIÙ AMPIE (SCAMBI CULTURALI CON L'ESTERO, PROGETTI SPECIFICI, ECC..) • UTILIZZA TECNOLOGIE MULTIMEDIALI ESSERE CONSAPEVOLI DI COME LE TECNOLOGIE DIGITALI POSSONO INFLUIRE SUL BENESSERE PSICOFISICO E SULL'INCLUSIONE SOCIALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI COMPORTAMENTI RICONDUCIBILI AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Ai fini di una valutazione oggettiva dello studente e riferibile ai criteri di valutazione indicati nel PTOF d'Istituto, il concetto di verifica è declinato come momento di controllo del processo di insegnamento/apprendimento e come momento di misurazione delle molteplici prestazioni dello studente.

In particolare, la verifica formativa o di processo, riveste carattere prevalentemente diagnostico ed orientante sia per il discente che per l'insegnante.

Per lo studente costituisce un momento di osservazione del percorso formativo, lo orienta nell'attività di studio consentendogli il controllo e l'autovalutazione del suo processo di apprendimento.

Per il docente costituisce un momento di monitoraggio della sua proposta didattica, della reale validità dei metodi e degli strumenti adottati, consentendogli di mettere in atto interventi di riprogettazione del percorso e/o di recupero e/o approfondimento personalizzati.

Solo al termine di ogni Unità Didattica di Apprendimento si effettueranno una o più verifiche sommative che saranno misurate utilizzando i criteri e le griglie di valutazione deliberate in sede di Dipartimento.

CRITERI PER LE VALUTAZIONI INTERMEDIE E FINALI DELL'ALUNNO

La **valutazione** dello studente sarà effettuata tenendo conto:

- dei risultati delle verifiche sommative
- della partecipazione
- della progressione nell'apprendimento
- della partecipazione alle attività proposte dal CdC o da altri docenti referenti
- del recupero effettuato

La **valutazione** dello studente in DaD sarà effettuata tenendo conto

- Competenze trasversali (atteggiamenti, attitudini concernenti l'apprendimento)
- Soft skills (atteggiamenti, attitudini utili nella vita personale e professionale)
- Competenze attinenti alla disciplina insegnata
- Conoscenze disciplinari
- Cultura generale

Carichi di lavoro

In coerenza con lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e nel rispetto del Patto educativo stipulato, il consiglio di classe programma ed organizza il calendario delle varie tipologie di verifica con prove sommative cercando di distribuire equamente gli impegni di studio richiesti. In particolare, compatibilmente con le scadenze istituzionali, concorda di non svolgere più di 1 verifica scritta giornaliera e di 8 verifiche scritte settimanali. Il cdc si riserva di somministrare in particolari periodi dell'anno anche 2 verifiche scritte.

Il Consiglio di classe

	Discipline del piano di studi	Firma
1	Religione	Bruno Bellaveglia
2	Italiano	Aprile Alessia
3	Storia	Aprile Alessia
4	Matematica	Danila Ruggeri
5	Inglese	Giovanna D'Achille
6	Storia dell'Arte	Giovanna Lieggi
7	Scienze naturali	Nicolina Cantelli
8	Fisica	Chiara Ciano
9	Scienze motorie	Francesca Liburdi
10	Informatica	Carla Stifano

Roma, 18/11/2021