

# Istituto Istruzione Superiore Statale

**“Ferrari - Hertz”**

email: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma Tel.: +39 06.121122325 – Fax: +39 06.67663813

Informatica – Elettronica e Elettrotecnica art. Automazione – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma Tel.: +39 06.121122505 – Fax: +39 06.7217535

Amministrazione Finanza e Marketing

Istruzione per gli adulti, corsi di secondo livello: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali

---

INDICAZIONI DI PROGRAMMA DEL DOCENTE: PROF. GIOVANNA LIEGGI

TITOLARE DELLA DISCIPLINA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PER L'A.S. 2021-22**

CLASSE : 2H

## 1. Argomenti per macroaree:

CONTENUTI DISCIPLINARI	
1	L'arte romana e Paleocristiana.
2	L'architettura Romanica.
3	L'architettura Gotica.
4	La scultura e la pittura nel Duecento.
5	L'Evoluzione della pittura in Italia :Giotto e altri interpreti.
6	Costruzioni di figure geometriche solide; proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi.
7	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> SVILUPPO SOSTENIBILE (acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale; utilizzare tecnologie digitali multimediali)

## 2. Recupero in itinere

Attività di recupero	Modalità	Procedure di verifica	Scansione temporale
1. Revisione di argomenti a casa	1. individuale	1. grafiche	Mensile
2. Revisione di argomenti in classe		2. orali	Mensile

## 3. Prove di verifica

Tipologia	Sì/no	N. per anno
Test	no	ppper anno
Elaborati scritti	si	4
Colloqui	si	4
Relazioni	si	4
Prove pratiche	no	
Scritto/grafiche	si	2
Problem solving	no	
Reportage brevi	si	
Altre:		

3. Criteri di valutazione (riferimento a quanto elaborato nel dipartimento di appartenenza della disciplina d'insegnamento Disegno e storia dell'arte).

4. Obiettivi minimi:

conoscere le tecniche ed i metodi costruttivi, saper cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di differenti periodi storici e/o civiltà, acquisire un lessico tecnico-artistico adeguato, impiegare i metodi di rappresentazione grafica e produrre elaborati in cui si evidenzia la conoscenza delle regole.

**Roma, 25/10/2022**

**IL DOCENTE**

**Giovanna Lieggi**